
187

CATALOGUE DE VENTE

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS

DE L'ÉCOLE MODERNE

COMPOSANT LE

Fonds de l'ancienne Maison GOUPIL et Cie

VENTE

PAR SUITE DE

RENOUVELLEMENT DE SOCIÉTÉ

Paris 1887

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront 5 % en sus des enchères.



CATALOGUE

DES

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

DE L'ÉCOLE MODERNE

COMPOSANT LE

Fonds de l'ancienne Maison GOUPIL & Cie

VENTE

PAR SUITE DE

RENOUVELLEMENT DE SOCIÉTÉ

HOTEL DROUOT, SALLES 8 & 9

Les Mercredi 25, Jeudi 26 et Vendredi 27 Mai 1887

à 2 heures

Par le ministère de Me ESCRIBE

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, Rue de Hanovre

Avec le concours de MM. BOUSSOD, VALADON et Cie

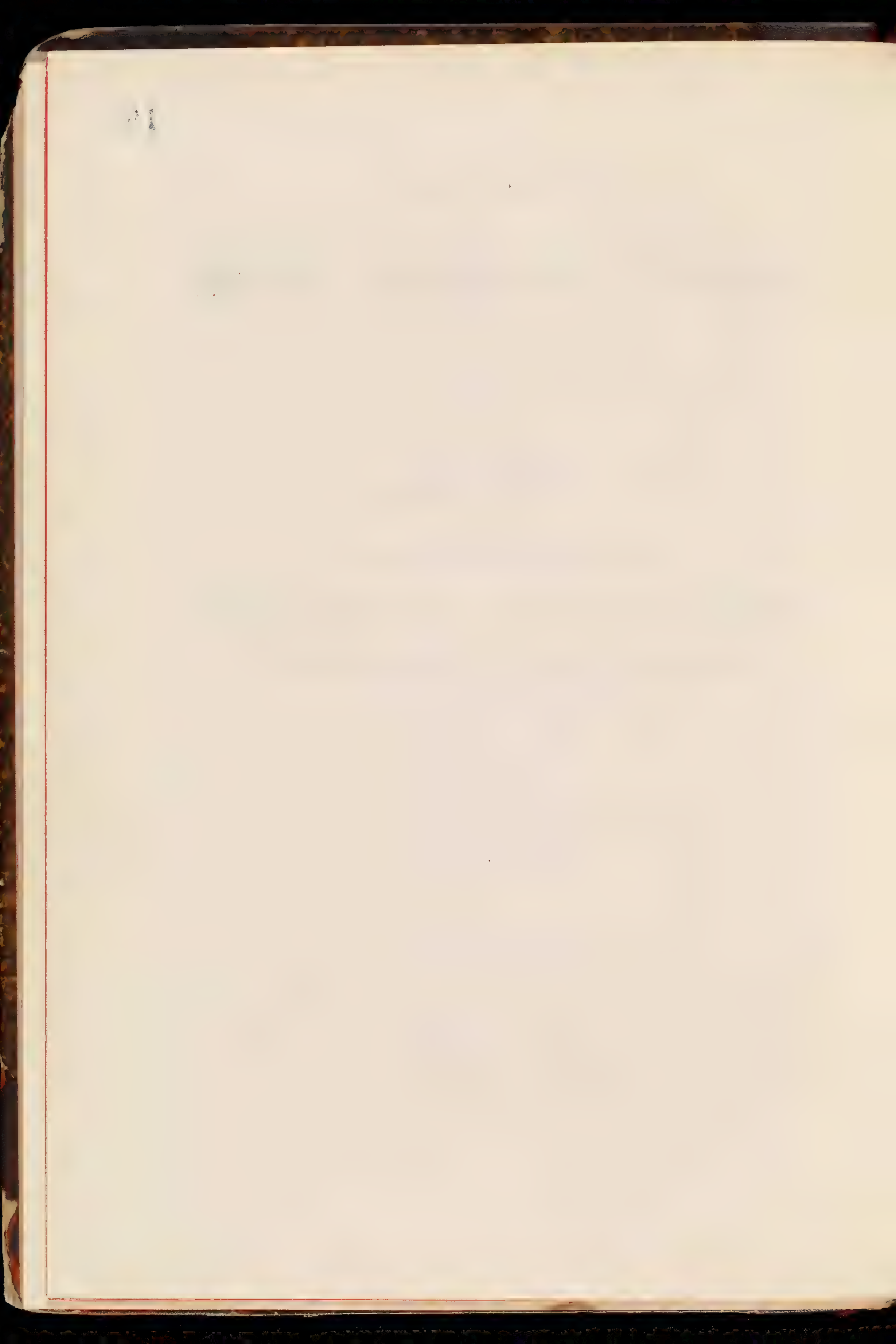
9, Rue Chaptal

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Lundi 23 Mai 1887	Le Mardi 24 Mai 1887

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

Salles 6, 8 et 9



DÉSIGNATION

TABLEAUX

ARTZ

(ADOLPHE)

1 — *Paysage.*

720.—

Dimensions : 46 × 76

ARTZ

(ADOLPHE)

2. — *Vieille femme tricotant.*

700 —

Dimensions : 48 × 31

ARTZ

(ADOLPHE)

3. — *La grande sœur.*

1,200 —

Dimensions : 63 × 48

BARGUE

(CHARLES)

75.— 4. — *Tronc d'arbre* (étude).

Dimensions : 23 × 32

BARGUE

(CHARLES)

475.— 5. — *Rue et maisons.*

Dimensions : 65 × 40

BAUGNIET

(CHARLES)

4.350.— 6. — *L'Hospitalité à la chaumière.*

Dimensions : 80 × 106

BAUGNIET

(CHARLES)

4.020.— 7. — *La Visite au Château.*

Dimensions : 80 × 106

BERNIER

(CAMILLE)

1.820.— 8. — *Le Soir.*

Dimensions : 82 × 128

BLOMMERS

(B. J.)

9. — *Petite fille et poupée.*

380.— Dimensions : 26 × 20

BLOMMERS

(B. J.)

10. — *Une bonne pêche.*

1.810.— Dimensions : 44 × 64

BLOMMERS

(B. J.)

11. — *Triant le poisson.*

1.910.— Dimensions : 44 × 64

BOCK

(JOSEPH-FRANÇOIS DE)

390.— 12. — *La Bergère.*

Dimensions : 56 × 38

BOCK

(JOSEPH-FRANÇOIS DE)

13. — *Sous bois.*

380.— Dimensions : 55 × 39

BODMER

(KARL)

1.300.— 14. — *Paysage.*

Dimensions : 66 × 50

BOGGS

(FRANCK)

15. — *La Tamise à Greenwich.*

200.— Dimensions : 38 × 55

BOGGS

(FRANCK)

16. — *Bateaux en rade.*

305.— Dimensions : 63 × 44

BOMBLED

(LOUIS-CHARLES)

165.— 17. — *Vedette.*

Dimensions : 37 × 45

BOULANGER

(GUSTAVE)

6.650.— 18. — *Viâ Appià.*

Dimensions : 68 × 101

BOUTIBONNE

(CHARLES-ÉDOUARD)

19. — La Lecture.

405.—

Dimensions : 31 × 40

BOUTIBONNE

(CHARLES-ÉDOUARD)

20. — Double Intrigue.

875.—

Dimensions : 91 × 70

BOUTIBONNE

(CHARLES-ÉDOUARD)

21. — Le Miroir.

720.—

Dimensions : 46 × 32

CHARNAY

(ARMAND)

22. — La Basse-cour du Château.

3.900.—

Dimensions : 56 × 94

CHELMONSKI

(JOSEPH)

23. — Cabaret en Pologne.

3060.—

Dimensions : 68 × 172

CHELMONSKI

(JOSEPH)

3.510.— 24 — *Un Courrier.*

Dimensions : 82 × 108

CHELMONSKI

(JOSEPH)

25. — *Traîneau à trois chevaux.*

3.300.— Dimensions : 68 × 172

CHELMONSKI

(JOSEPH)

3.500.— 26. — *Soirée dans l'Ukraine.*

Dimensions : 130 × 296

CHELMONSKI

(JOSEPH)

1.320.— 27. — *Inspection de l'économe.*

Dimensions : 50 × 107

CHELMONSKI

(JOSEPH)

1.370.— 28 — *Chevaux en plaine.*

Dimensions : 42 × 106

Boulanger (Gustave)



La Via Appia

CHENAVARD

(PAUL)

460.— 29. — *Esquisse du tableau du Louvre.*

Dimensions : 60 × 86

CHIALIVA

(L.)

30. — *La première voiture.*

1780.— Dimensions : 84 × 50

CHIALIVA

(L.)

31. — *Le Troupeau au bord de la mer.*

4500.— Dimensions : 53 × 76

CHINTREUIL

(ANTOINE)

32. — *Paysage.*

445.— Dimensions : 47 × 62

COËSSIN DE LA FOSSE

(CHARLES-ALEXANDRE)

375.— 33. — *L'Apparition.*

Dimensions : 32 × 24

CORCOS

(MATTEO-VITTORIO)

34. — *Les Canotiers.*

1.225.— Dimensions : 100 × 55

COROT

(JEAN-BAPTISTE-CAMILLE)

35. — *Laveuses près d'une mare* (esquisse).

1.680.— Dimensions : 25 × 43

COROT

(JEAN-BAPTISTE-CAMILLE)

4.550.— 36. — *Les Dénicheurs.*

Dimensions : 55 × 45

COROT

(JEAN-BAPTISTE-CAMILLE)

37. — *Vaches au pré.*

10.600.— Dimensions : 51 × 99

COUTURE

(THOMAS)

38. — *Enrôlement des volontaires.*

1.110.— Dimensions : 52 × 28

Dagnan Bouveret



Un Accident

DAGNAN-BOUVERET

(PASCAL-ADOLPHE-JEAN)

10.100.— 39. — *Un Accident.*

Dimensions : 77 × 111

DAUBIGNY

(CHARLES-FRANÇOIS)

1.520.— 40. — *Cours d'eau d'Optovoz.*

Dimensions : 63 × 47

DAUBIGNY

(CHARLES-FRANÇOIS)

1.600.— 41. — *Paysage et Animaux.*

Dimensions : 23 × 41

DAUBIGNY

(CHARLES-FRANÇOIS)

3.500.— 42. — *Prise d'eau des granges à Corbigny (Isère).*

Dimensions : 74 × 31

DELACROIX

(EUGÈNE)

5.550.— 43. — *Figure turque.*

Dimensions : 39 × 31

DELACROIX

(EUGÈNE)

15.000.— 44. — *Les Natchez.*

Dimensions : 90 × 115

DELANOY

(H. P.)

440.— 45. — *Nature morte.*

Dimensions : 30 × 48

DELORT

(CHARLES)

46. — *Le Jardinier et son Seigneur.*

1.650.— Dimensions : 26 × 35

DELORT

(CHARLES)

3100.— 47. — *La Pêche.*

Dimensions : 90 × 64

DEMONT-BRETON

(Mme VIRGINIE)

3700.— 48. — *Femme et enfants de pêcheur au bord de la mer.*

Dimensions : 101 × 123

Eug. Delacroix



Les Natchez

DESBROSSES

(JEAN)

455.— 49. — *Jeune Italienne.*

Dimensions : 40 × 31

DESBROSSES

(JEAN)

460.— 50. — *Jeune pêcheuse.*

Dimensions : 34 × 29

DESBROSSES

(JEAN)

680.— 51. — *La Basse-cour.*

Dimensions : 58 × 42

DESBROSSES

(JEAN)

350 52. — *Pot de fleurs.*

Dimensions : 59 × 48

DESBROSSES

(JEAN)

330.— 53. — *Femme à la mandoline.*

Dimensions : 55 × 33

DESBROSSES

(JEAN)

620.— 54. — *Femme épluchant des légumes.*

Dimensions : 62 × 49

DESBROSSES

(JEAN)

705 55. — *La Ferme.*

Dimensions : 61 × 71

DESBROSSES

(JEAN)

1.000.— 56. — *Le bonsoir du berger.*

Dimensions : 131 × 92

DESBROSSES

(JEAN)

1.320.— 57. — *La Confidence.*

Dimensions : 158 × 108

DESCHAMPS

(LOUIS)

780.— 58. — *La Tartine.*

Dimensions : 22 × 17

N. Diaz



Dans la forêt

DESCHAMPS

(LOUIS)

800.— 59. — *Mangeant la soupe.*

Dimensions : 22 × 17

DIAZ

(NARCISSE)

60. — *Paysage.*

Dimensions : 25 × 33

DIAZ

(NARCISSE)

61. — *Paysage d'Auvergne.*

15.000.— Dimensions : 50 × 66

DIAZ

(NARCISSE)

62. — *Dans la forêt.*

11.500.— Dimensions : 44 × 36

DOUCET

(LUCIEN)

63. — *La Lessive de la Vierge.*

Dimensions : 26 × 34 1/2

DOUZETTE

(L.)

64. — *Cavalier, clair de lune.*

1.300.— Dimensions : 39 × 66

DUEZ

(ERNEST-ANGE)

65. — *Étude.*

105.— Dimensions : 12 × 21

ESCALIER

(NICOLAS)

66. — *Bohémienne.*

170.— Dimensions : 37 × 31

ESSEN

(VAN)

67. — *Pâturage et Canards.*

250.— Dimensions : 58 × 94

FALERO

(LUIS)

68. — *Chevelure de Bérénice.*

1.550.— Dimensions : 56 × 102

FALERO

(LUIS)

69. — *La Vierge du Zodiaque.*

1.200.—

Dimensions : 103 × 59

FALERO

(LUIS)

70. — *Iris.*

Dimensions : 103 × 59

1.300.—

FORCADE

(AUGUSTE)

71. — *Chiens bassets.*

110.—

Dimensions : 32 × 23

FRAGONARD

(Attribué à)

240.— 72. — *Douai.*

Dimensions : 115 × 155

FRÈRE

(ÉDOUARD)

900— 73 — *Le choix difficile.*

Dimensions : 23 × 18

FRITEL

(PIERRE)

74. — *Copie de la* Dispute du Saint-Sacrement, *d'après Raphaël.*

2120.—

Dimensions : 110 × 153

FROMENTIN

(EUGÈNE)

75. — *Chevaux se baignant.*

5900.—

Dimensions : 27 × 34

GARRIDO

(ÉDOUARD-LÉON)

76. — *L'Oiseau mort.*

585.—

Dimensions : 70 × 55

GARRIDO

(ÉDOUARD-LÉON)

77. — *Tête de femme.*

260.—

Dimensions : 12 × 18

GEGERFELT

(WILHEM DE)

78. — *Entrée du grand Canal, Venise.*

600.—

Dimensions : 74 × 44

GEGERFELT

(WILHEM DE)

350.– 79. — *Jetée de Venise.*

Dimensions : 55 × 38

GEGERFELT

(WILHEM DE)

80. — *Jardin à Venise.*

2000.– Dimensions : 140 × 88

GÉROME

(JEAN-LÉON)

81. — *Le Captif.*

4100.– Dimensions : 36 × 29

GÉROME

(JEAN-LÉON)

5000.– 82. — *Baigneuse fumant.*

Dimensions : 40 × 31

GÉROME

(JEAN-LÉON)

83. — *Nègre.*

Dimensions : 63 × 53

GÉROME

(JEAN-LÉON)

19.200.— 84. *Memnon et Sesostris.*

Dimensions : 73 × 124

GIRARDET

(JULES)

160.— 85. — *Incendie.*

Dimensions : 23 × 32

GIRARDET

(JULES)

235.— 86. — *La Mort du moine.*

Dimensions : 30 × 42

GOENEUTTE

(NORBERT)

175.— 87. — *Salle de théâtre.*

Dimensions : 23 × 31

GOUPIL

(JULES)

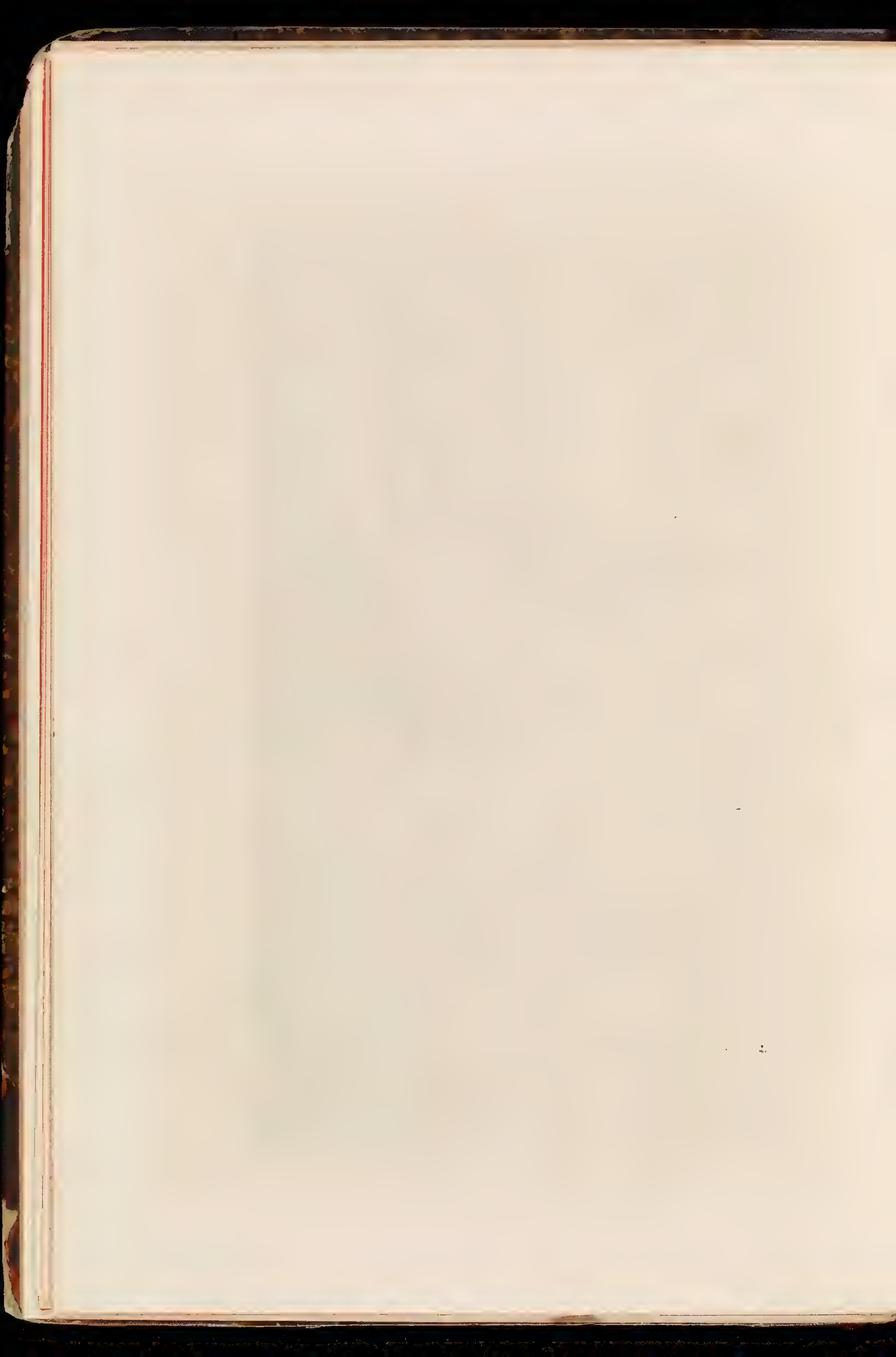
700.— 88. — *Républicaine.*

Dimensions : 31 × 23

Gérôme (Jean Léon)



Memnon et Sésostris



GOUPIL

(JULES)

89. — Buste de jeune fille.

1.450.—

Dimensions : 45 × 36

GRASSET

(E.)

90. — La Lune dans le Champ-de-Mars.

160.—

Illustration de la nouvelle d'ALEXANDRE DUMAS *Une volée de paradoxes.*

Dimensions : 68 × 48

GRASSET

(E.)

91. — Frédégonde et Rigonthe.

140.—

Illustration de *La Femme au Moyen-Age* de la Revue LES LETTRES ET LES ARTS

Dimensions : 35 × 50

GRASSET

(E.)

92. — Emma, fille de Charlemagne.

120.—

Illustration de *La Femme au Moyen-Age.*

Dimensions : 35 × 50

GRASSET

(E.)

142.— 93. — *Entrée d'une reine à Paris.*

Illustration de *La Femme au Moyen-Age.*

Dimensions : 35 × 50

GYSIS

(N.)

1300.— 94. — *Le grand-père.*

Dimensions : 76 × 58

HAWKINS

(L. WELDENS)

1370.— 95. — *Les Genêts.*

Dimensions : 48 × 70

HAWKINS

(L. WELDENS)

325.— 96. — *Chaperon bleu* (plat en terre).

HEBERT

(ANTOINE-AUGUSTE)

1720.— 97. — *Rêverie.*

Dimensions : 24 × 18

E. Isabey.



La pêche Royale

HOPPE

(BERNH)

98. — *Rivière et Pêcheurs.*

200.— Dimensions : 39 × 54

HUMBERT

(FÉRDINAND)

255.— 99. — *Tête de jeune femme.*

Dimensions : 34 × 26

HUMBERT

(FERDINAND)

100. — *Cavalier arabe.*

395.— Dimensions : 27 × 23

INCONNU

101. — *Paysage et Château.*

Dimensions : 27 × 35

55.—

INNOCENTI

(GUGLIELMO)

755.— 102. — *La Balançoire.*

Dimensions : 54 × 45

ISABEY

(EUGÈNE)

24.300.— 103. — *La Pêche royale*

Dimensions : 123 × 180

ISRAËLS

(JOSEPH)

4075 104. — *Une mère.*

Dimensions : 75 × 38

ISRAËLS

(JOSEPH)

5850— 105. — *La Pensée d'une mère.*

Dimensions : 44 × 53

JACQUET

(GUSTAVE)

6000.— 106. — *L'automne.*

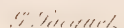
Dimensions : 91 × 59

JACQUES

(CHARLES)

10.400.— 107. — *Bergerie.*

Dimensions : 98 × 154



L'automne

JAZET

(PAUL)

1325.— 108. — *Halte* (grandes manœuvres).

Dimensions : 86 × 55

JEANNIN

(GEORGES)

760.— 109. — *Jardinière de fleurs.*

Dimensions : 70 × 75

KUEHL

(GOTTHARD)

130.— 110. — *Type d'Anglais.*

Dimensions : 41 × 32

KUEHL

(GOTTHARD)

145.— 111. — *Type de Juif.*

Dimensions : 25 × 41

KUEHL

(GOTTHARD)

175.— 112. — *Soldats allemands.*

Dimensions : 36 × 28

KUEHL

(GOTTHARD)

113. — Salle du tribunal de Lunebourg.

2.580 — Dimensions : 117 × 86

KUEHL

(GOTTHARD)

3600 — *114. — Église Saint-Jean à Munich.*

Dimensions : 94 × 60

KUEHL

(GOTTHARD)

115. — Joueurs de boules.

5100 — Dimensions : 59 × 80

KUEHL

(GOTTHARD)

870 — *116. — Cuisine dans une prison.*

Dimensions : 85 × 68

KUEHL

(GOTTHARD)

1780 — *117. — Prisonnières.*

Dimensions : 102 × 79

Jacque (Charles)



Bergerie.

KUEHL

(GOTTHARD)

1180.— 118. — *Les chiens du cardinal.*

Dimensions : 42 × 52

KUEHL

(GOTTHARD)

1900.— 119. — *Le Chanteur.*

Dimensions : 73 × 53

KUEHL

(GOTTHARD)

1385.— 120. — *Les deux écoliers.*

Dimensions : 132 × 75

KUEHL

(GOTTHARD)

340.— 121. — *Servantes hollandaises.*

Dimensions : 52 × 95

KUEHL

(GOTTHARD)

1.600.— 122. — *L'effeuillage du houblon.*

Dimensions : 76 × 57

LAUGÉE

(FRANÇOIS-DÉSIRÉ)

760.— 123. — *Retour de la glaneuse.*

Dimensions : 80 × 64

LECLAIRE

(LÉON)

470.— 124. — *Fleurs.*

Dimensions : 86 × 56

LEROUX

(HECTOR)

2750.— 125. — *Les Pècheurs.*

Dimensions : 64 × 116

LEROUX

(HECTOR)

2850.— 126. — *La fontaine.*

Dimensions : 66 × 111

LÉVY

(HENRI)

210.— 127. — *Epiphanie.*

Dimensions : 38 × 57

LÉVY

(HENRI)

128. — *Le roi mage.*

140.— Dimensions : 13 × 35

LYNCH

(ALBERT)

129. — *Partie de Lawn-tennis.*

165.— Dimensions : 37 × 28

MARCKE

(ÉMILE VAN)

130. — *Attelage de bœufs* (étude).

3100.— Dimensions : 46 × 69

MARCKE

(ÉMILE VAN)

131. — *Fidèle, chien.*

2200.— Dimensions : 54 × 42

MARCKE

(ÉMILE VAN)

6800.— 132. — *Paysage et rivière.*

Dimensions : 38 × 70

MARCKE

(ÉMILE VAN)

133. — *Deux vaches.*

7100.—

Dimensions : 41 × 68

MARCKE

(ÉMILE VAN)

134. — *Vache vue de dos.*

3100.—

Dimensions : 37 × 57

MARCKE

(ÉMILE VAN)

135. — *Troupeau de moutons.*

Dimensions : 48 × 69

3600.—

MARIS

(JAMES)

136. — *Au bord de la rivière.*

975.—

Dimensions : 54 × 36

MARIS

(JAMES)

137. — *Crépuscule.*

830.—

Dimensions : 65 × 35

Van Marcke (Emile)



Deux vaches

MARIS

(JAMES)

138. — *Chemin de hallage.*

1.800.—

Dimensions : 47 × 75

MARIS

(JAMES)

139. — *Canal en Hollande.*

5.600.—

Dimensions : 81 × 146

MARIS

(JAMES)

140. — *Port de ville.*

2050.—

Dimensions : 47 × 76

MARTENS

(JULES-RICHARD)

141. — *Petite italienne.*

195.—

Dimensions : 31 × 24

MATHEY

(PAUL)

160.— 142. — *Une religieuse.*

Dimensions : 38 × 27

MATHEY

(PAUL)

136.— 143. — *Adieu de Francisque Sarcey à Sarah Bernhardt.*

Dimensions : 35 × 22

MAUVE

(ANTONIN)

760.— 144. — *Fenaison.*

Dimensions : 35 × 49

MAUVE

(ANTONIN)

145. — *Gardeuse de vaches.*

1900.— Dimensions : 115 × 172

MESGRINY

(FRANK DE)

146. — *Paysage.*

460.— Dimensions : 15 × 24

MESDAG

(HENDRIK-WILLEM)

147. — *Marine.*

2100.— Dimensions : 46 × 76

METTLING

(VICTOR)

148. — *Vieillard assis.*

1300.— Dimensions : 45 × 37

MEULEN

(TER)

149. — *Coucher de soleil.*

625.— Dimensions : 50 × 85

MORLON

(ANTOINE-PAUL-ÉMILE)

150. — *Jeunesse de Henri IV.*

3350.- Dimensions : 102 × 153

MORLON

(ANTOINE-PAUL-ÉMILE)

151. — *François Ier et la belle Ferronnière.*

3000.— Dimensions : 102 × 153

MORRIS

(PHIL.)

152. — *Amis ou ennemis.*

Dimensions : 106 × 181

MUNIER

(ÉMILE)

153. — *Jeune fille et poupée.*

1.450.— Dimensions : 72 × 56

MUNIER

(ÉMILE)

800.— 154. — *Italienne.*

Dimensions : 58 × 47

NEUHUYS

(A.)

155. — *Tricoteuse.*

1.005.— Dimensions : 53 × 34

NUNGER

(GILBERT)

156. — *Forêt de Fontainebleau.*

720.— Dimensions : 23 × 41

OYENS

(D.)

157. — *Étude de paysage.*

100.— Dimensions : 48 × 33

À Tunis



Porte d'un vieil arsenal

OYENS

(P.)

158. — *Malice.*

395.— Dimensions : 31 × 22

PALMAROLI

(VICENTE)

159. — *La leçon de chant.*

7500.— Dimensions : 75 × 95

PALMAROLI

(VICENTE)

160. — *Les pigeons de Saint-Marc.*

Dimensions : 74 × 49

PALMAROLI

(VICENTE)

1.325.— 161. — *La juive.*

Dimensions : 79 × 37

PASINI

(ALBERT)

6.500— 162. — *Porte d'un vieil arsenal.*

Dimensions : 51 × 88

PASINI

(ALBERT)

4.000.— 163. — *Cavalier près d'une mare.*

Dimensions : 23 × 38

PENNE

(OLIVIER DE)

1.500.— 164. — *Chasse au furet.*

Dimensions : 80 × 110

PÉRAIRE

(PAUL-EMMANUEL)

755.— 165. — *Les bords de la Marne.*

Dimensions : 44 × 89

PÉRAIRE

(PAUL-EMMANUEL)

530.— 166. — *Paysage.*

Dimensions : 43 × 88

PERRAULT

(LÉON)

6.800.— 167. — *La brouette d'herbes.*

Dimensions : 130 × 80

Perrault (Léon)



La brouette d'herbes

PERRET

(AIMÉ)

272.— 168. — *Enfant et tambour.*

Dimensions : 72 × 54

PINEL

(GUSTAVE)

182.— 169. — *Femmes et amours.*

Dimensions : 31 × 39

PINEL

(GUSTAVE)

185.— 170. — *Femme et amours.*

Dimensions : 31 × 39

PRIOU

(LOUIS)

1.360.— 171. — *L'été.*

Dimensions : 65 × 44

QUOST

(ERNEST)

400.— 172. — *Marchande de fleurs.*

Dimensions : 128 × 158

RAFFAËLLI
(J.-F.)

173. — *Chez le marchand de vin.*

Dimensions : 18 × 32

RAÜBER
(W.)

174. — *Chemin perdu.*

465.— Dimensions : 32 × 46

RIBERA
(ROMAN)

1720.— 175. — *La maîtrise.*

Dimensions : 47 × 24

ROELOFS
(W.)

176. — *Prairie en Hollande.*

925.— Dimensions : 49 × 79

ROZIER
(DOMINIQUE)

177. — *Bourriche de fleurs.*

430 — Dimensions : 52 × 46

SAN MARTIN

(C.)

178. — *Petit violoniste.*

168.— Dimensions : 32 × 23

SEIGNAC

(PAUL)

179. — *Papa et maman.*

370.— Dimensions : 34 × 26

SCHLESINGER

(HENRI)

950.— 180. — *Sortant du bois.*

Dimensions : 115 × 88

SCHLESINGER

(HENRI)

700.— 181. — *La Toilette de l'odalisque.*

Dimensions : 105 × 79

SKURTEZKY

(D.)

240.— 182. — *Le pain sec.*

Dimensions : 29 × 118

SMITH

(SHELDON)

175.– 183. — *La Sérénade.*

Dimensions : 20 × 15

STONE

(MARCUS)

4100.– 184. — *La Demande en mariage.*

Dimensions :

TASSAËRT

(D.)

1.000.– 185. — *L'hiver.*

Dimensions : 41 × 33

TOFANO

(ÉDUARDO)

1.820.– 186. — *Promenade.*

Dimensions : 60 × 41

TOFANO

(ÉDUARDO)

295.– 187. — *Tête de femme.*

Dimensions : 12 × 8

C. Troyon



Pâturage en Normandie

TROYON

(CONSTANTIN)

6000.— 188. — *Pâturage en Normandie.*

Dimensions : 31 × 45

TROYON

(CONSTANTIN)

510.— 189. — *Chèvre.*

Dimensions : 60 × 49

VALKENBURG

(H.)

380 190. — *Intérieur rustique.*

Dimensions : 76 × 98

VALKENBURG

(H.)

405 191. — *Femme épluchant des pommes.*

Dimensions : 49 × 67

VALKENBURG

(H.)

400.— 192. — *Rayon de soleil.*

Dimensions : 42 × 54

VAN BOSSE

710.— *193. — Paysage.*

Dimensions : 68 × 102

VELDEN

(V. DER)

300.— *194. — Un plaisant.*

Dimensions : 57 × 69

VELTEN

(W.)

195. — Chasse à courre.

250.— Dimensions : 18 × 24

VERNON

(PAUL)

180.— *196. — Charrette, paysage.*

Dimensions : 34 × 43

VERNON

(PAUL)

200.— *197. — L'abreuvoir.*

Dimensions : 45 × 33

E. Detaille

Panorama de Champigny

VERNON
(PAUL)

210.– 198. — *Le Hameau.*

Dimensions : 45 × 36

VOLLON
(ANTOINE)

3360.– 199. — *Homard et huilier.*

Dimensions : 54 × 38

VOLLON
(ANTOINE)

1850.– 200. — *Potiron, pot et œufs.*

Dimensions : 37 × 44 1/2

VOLLON
(ANTOINE)

4700.– 201. — *Les cerises.*

Dimensions : 86 × 68

WATELIN
(L.-V.)

1500 – 202. — *Le Moulin de Nesle.*

Dimensions : 144 × 202

WEBER

(TH.)

203. — *Malle française, quittant Douvres.*

470.— Dimensions : 55 × 33

WEBER

(TH.)

204. — *Barque de pêche.*

390.— Dimensions : 55 × 33

WEIGAND

(K.)

205. — *La Toilette.*

305.— Dimensions : 74 × 44

WERTHEIMER

(GUSTAVE)

206. — *Antoine et Cléopâtre.*

4.600.— Dimensions : 205 × 310

XYLANDER

(W.)

207. — *Southampton.*

1.280.— Dimensions : 55 × 79



Moulin Hollandais

XYLANDER

(W.)

1.610.— 208. — *Vieux vaisseaux de guerre.*

Dimensions : 90 × 129

ZIEM

(FÉLIX)

3.800.— 209. — *Palais des doges, le soir.*

Dimensions : 66 × 110

ZIEM

(FÉLIX)

210. — *Venise, matin.*

3.750.— Dimensions : 66 × 110

ZIEM

(FÉLIX)

211. — *Moulin hollandais.*

5.600 Dimensions : 126 × 81

ZIEM

(FÉLIX)

5.000.— 212. — *Tripoli.*

Dimensions : 62 × 105

ZIEM
(FÉLIX)

1.080.— 213. — *Canal de la Judecca.*

Dimensions : 38 × 60

ZIEM
(FÉLIX)

725.— 214. — *Frégate au port.*

Dimensions : 15 × 24

ZIMMERMAN
(ERNST)

3.050.— 215. — *Panier de poissons.*

Dimensions : 118 × 171

216. — *Quelques numéros non catalogués.*

Emile Verrier f 360.—
Ch. Dandellot , 545.—
d° , 2.280.—
Israel , 3320.—

CATALOGUE

DES

AQUARELLES & DESSINS

AQUARELLES & DESSINS

ADAN

(ÉMILE)

970.— 217. — *Les Aquarellistes à la campagne.* (Aquarelle).

ADELINE

(JULES)

120.— 218. — *Série de lettres ornées.* (Dessins).

ALBERTIS

(DE)

180.— 219. — *La Paci.* (Aquarelle).

ALLONGÉ

(AUGUSTIN)

195.— 220. — *Vue prise à Seine-Port.* (Aquarelle).

195.— 221. — *Le Printemps.* d°

170.— 222. — *Paysage, étang.* d°

195.— 223. — *Le Sentier.* d°

215.— 224. — *Landes de Plougastel.* d°

200.— 225. — *Chemin de Rœnvelen.* d°

ANKER

(H. VAN DEN)

160.— 226. — *Tête, petite étude.* (Aquarelle).

ARTZ

(ADOLPHE)

550.— 227. — *Hour's cares.* (Aquarelle).

AUBLET

(ALBERT)

240.— 228. — *Nature morte.* (Aquarelle).

130.— 229. — *Vue de Cannes.* d°

BAËR

(GIL)

230. — *La Promenade du matin.* (Dessin).

231. — *La Dormeuse.* d°

BARYE

232. — *Cavalier.* (Aquarelle).

233. — *Panthère.* d°

234. — *Tigre.* d°

235. — *Cerf et Biche.* d°

BEAUMONT

(ÉDOUARD DE)

236. — *Femme évanouie.* (Dessin).

237. — Illustration du sonnet de JEAN LAHOR sur le tableau de *Judith* de M. BENJAMIN CONSTANT, paru dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS du 1er février 1886.

(Dessin et épreuve sur Japon).

BÉRAUD

(JEAN)

238. — *La Pauvreté.* (Dessin).

BERTRAND

(ÉMILE)

128.— 239. — *Vue de Chatou.* (Aquarelle).

122. — 240. — *Vue de Vernet (Pyrénées-Orientales).* d°

132.— 241. — *Église Saint-Paul à Narbonne.* d°

129. — 242. — *Cap Leucate.* (Aquarelle).

128.— 243. — *Vue d'Ivry.* d°

BLOMMERS

(B.-J.)

400.—244. — *Coin de village.* (Aquarelle).

1.710.— 245. — *La bonne Pêche.* d°

BOCK

(TH. DE)

165.– 246. — *Canal en Hollande.* (Aquarelle).

275.– 247. — *Paysage et Dunes.* d°

BOSBOOM

(JOHANNES)

248. — *Church at Harlem.* (Aquarelle).

BOURDELLE

(ÉMILE)

250 — 249. — *Série de Dessins.*

Illustration de la nouvelle de M. ÉMILE POUVILLON *Dans les feuilles*, parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS du 1er Août 1886.

BOURGOIN

(MARIE-DÉSIRÉ)

1350 — 250. — *L'Atelier de M. Éd. Detaille.* (Aquarelle).

BROOS

(J.-J.)

200 — 251. — *Colin-Maillard.* (Aquarelle).

BROUTTA

(J.)

130 — 252. — *La Fontaine de la Barre.* (Aquarelle).

CALAME

(A.)

200 — 253. — *Cabanes.* (Dessin).

CALMETTES

(FERNAND)

254. — *La Pêche aux alouettes.* (Cinq Dessins).

14. 21. 10. 10. 10. —

CAROSELLI

(C.)

255. — *Gentleman of 15th Century.* (Aquarelle).

148. —

CASSIERS

(H.)

75. — 256. — *The loading dock.* (Aquarelle).

80. — 257. — *Fisching boats at anchor.* d°

CHARLET

(NICOLAS-TOUSSAINT)

320. — 258. — *Petite guerre.* (Aquarelle).

CHARNAY

(ARMAND)

530. — 259. — *Pluie de novembre.* (Aquarelle).

CHELMONSKI

(JOSEPH)

400. — { 260. — *Une Rencontre au relais.* (Dessin).

261. — *Un Vestibule en Pologne.* d°

CHIALIVA
(L.)

1000.— 262. — *La Première voiture.* (Aquarelle).
1500.— 263. — *Le Premier joujou.* d°
1350.— 264. — *La Fille du fermier.* d°

CICÉRI
(EUGÈNE)

265. — *Le Landy* (Aquarelle).
260.— 266. — *Environs d'Honfleur.* d°
250.— 267. — *Maison de campagne.* d°

CLAIRIN
(GEORGES)

180.— 268. — *Magyar.* (Aquarelle).
190.— 269. — *Paysan hongrois.* d°
80.— 270. — *Deux têtes de tziganes.* (Dessin).
75.— 271. — *Deux têtes de Paysans hongrois.* d°

CLODIN
(M.-C.)

272. — *Un Amour.* (Dessin).

COMPTE-CALIX

(FRANÇOIS-CLAUDIUS)

228.— 273. — *Repentir.* (Aquarelle).

162.— 274. — *Les Amoureuses.* d°

CONRADI

(M.)

145.— 275. — *The Vesper bell.* (Aquarelle).

CORMON

(FERNAND)

276. — *Série d'Aquarelles.*

Illustration de la poésie de M. LECONTE DE LISLE *Le Calumet du Sachem*, parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS du 1er janvier 1886.

CORTAZZO

(ORESTE)

500.— 277. — *La Balançoire.* (Aquarelle).

100.— 278. — *Une Romance.* d°

COTTIN

(PIERRE)

145.— 279. — *Poules au repos.* (Dessin).

COYPEL

(N.)

280. — *Tête de jeune fille.* (Aquarelle).

CUVILLON

(ROBERT DE)

300.— 281. — *Tête de femme orientale.* (Aquarelle).

282. — *Éventail.* d°

DAGNAN-BOUVERET

(PASCAL AD.-JEAN)

850— 283. — *L'Enfant malade.* (Dessin).

284. — *L'Orpheline.* d°

DALBONO

(ED.)

285. — *A la Fontaine.* (Aquarelle).

286. — *La Gondole.* d°

DECAMPS

(ALEXANDRE-GABRIEL)

1250.— 287. — *Paysage d'Orient.* (Aquarelle).

DEGALA

(D'après COMTE)

288. — *L'Aïeule.* (Aquarelle).

DELAROCHE

(PAUL)

200.— 289. — *Saint-Vincent-de-Paul.* (Dessin).

DELATTRE

(HENRI)

120.— 290. — *Paysage.* (Aquarelle).

DELORT

(CHARLES-ÉDOUARD)

255.— 291. — *Portrait de Chelles dans son rôle des Jacobites.* (Aquarelle).

325.— 292. — *Un Mariage sous la Révolution.* d°

270.— 293. — *Assassinat de Lepelletier.* d°

320.— 294. — *Translation des cendres de Voltaire au Panthéon.* (Aquarelle).

131.— 295. — *La Fête de l'Être suprême.* d°

DESCHAMPS

(Madame)

(D'après ANDREOTTI)

50.— 296. — *Moine.* (Aquarelle).

DESHAYES

(CÉLESTIN)

297. — *Moulin.* (Aquarelle).
298. — *Paysage.* (Dessin).

DETAILLE

(ÉDOUARD)

1.000.-299. — *Offenbach (programme).* (Dessin).
8600.-300. — *Panorama de Champigny.* (Trois aquarelles).
4600.-301. — *Combat dans les rues de Sfax.* (Aquarelle).

DOËRR

(CHARLES-AUGUSTIN-VICTOR)

35.- 302. — *Tête d'homme* (A). (Dessin).
35.- 303. — *D°* (B). d°

DOSSO

(A.)

304. — *Devant une librairie.* (Dessin).

DOUCET

(LUCIEN)

305. — *Causerie.* (Dessin).

DUCHATTEL

450.— 306. — *Village.* (Aquarelle).
307. — *Paysage.* d°

DUEZ

(ERNEST-ANGE)

500.— 308. — *Un Gueux.* (Aquarelle).
400.— 309. — *L'Évêque saint Cuthberg.* d°
1.205.— 310. — *Le Soir.* d°
405.— 311. — *Villerville.* d°
312. — *Sur la plage.* d°

DUPRAY

(HENRI-LOUIS)

313. — *Garde française.* (Aquarelle).
1.280 — 314. — *Officiers d'état-major.* d°
315. — *Série de Croquis militaires.*

Illustration de la nouvelle de M. CHARLES MISMER *Souvenirs d'un dragon de l'Armée de Crimée,* parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS du 1er Avril 1887.

DUVERGER

(TH.-EMM.)

390.— 316. — *La Bouillie de Bébé.* (Aquarelle).
300 317. — *Le Braconnier.* d°

FINART

(NOËL-DIEUDONNÉ)

318. — *Général à cheval.* (Dessin).

FLAMENG

(FRANÇOIS)

260.— 319. — *Vision d'un musicien.* (Dessin).

FLEISCHMANN

(D'après MURILLO)

365.— 320. — *La Multiplication des pains.* (Dessin).

FRAGONARD

(Attribué à)

130.— 321. — *Le grand prêtre Corusus.* (Dessin).

120.— 322. — *La Jalousie.* d°

GALOFFRE

(B.)

385.— 323. — Marine. *Bateaux pêcheurs napolitains.* (Aquarelles).

320.— 324. — *Une Plage aux environs de Naples.* (Aquarelles).

GARDELL

(ANNA)

300.– 325. — *Jeune tricoteuse.* (Aquarelle).

326. — *Route en Bretagne.* d°

327. — *Au bord de la mer.* d°

328. — *Petite curieuse.* d°

329. — *La Lecture.* d°

165.– 330. — *Pêcheuse.* d°

190.– 331. — *Laveuse et Canards.* d°

332. — *Récolte du varech.* d°

333. — *Paysage en Bretagne.* d°

285.– 334. — *Marée basse à Concarneau.* d°

335. — *Sous bois en Bretagne.* d°

200.– 336. — *Soir de septembre.* d°

180.– 337. — *Viaduc à Viroflay.* d°

200.– 338. — *Rivière et clair de lune.* d°

160.– 339. — *Marine.* d°

340. — *Lever de lune, paysage.* d°

195.– 341. — *Un Soir en Bretagne.* d°

342. — *Dame en rose avec ombrelle.* d°

145.– 343. — *Paysage, route, soleil couchant.* d°

170.– 344. — *Paysage, rivière, effet de clair de lune.* (Aquarelle).

345. — *Rivière et Barques, soleil couchant.* (Aq.).

150.– 346. — *Maisons sur pilotis.* (Aquarelle).

200.– 347. — *Effet de lune sur rivière.* d°

210.– 348. — *Rivière et Moulin.* d°

349. — *Rivière et barques au port.* d°

GARNEREY

(AUGUSTE)

350. — *Mathilde au couvent.* (Aquarelle).
351. — *Sur la Terrasse.* d°

GASSIES

(GEORGES)

140 — 352. — *L'Église de Cély.* (Aquarelle).
143. — 353. — *Le Chasseur.* d°
354. — *Cerf aux écoutes.* d°
150. — 355. — *Soleil couchant.* d°

GAVARNI

(Attribué à)

45. — 356. — *Femme debout.* (Dessin).

GAVARNI

1455. — 357. — *Causerie, coin de bal.* (Aquarelle).

GÉLIBERT

(JULES)

162. — 358. — *Carlins.* (Aquarelle).

GÉRARD

(GASTON)

359. — *Coquetterie.* (Aquarelle).

GÉROME

(JEAN-LÉON)

130.– 360. — *Un Russe.* (Dessin).

170.– 361. — *Albanian hounds.* d°

GIGANTI

(G.)

120.– 362. — *Vue de Castellamare.* (Aquarelle).

GRANET

363. — *Intérieur d'Église.* (Aquarelle).

GRASSET

(E.)

364. — *Le Cabinet de travail de M. Francisque Sarcey.* (Aquarelle).

GREUZE

(J.-B.)

100.— 365. — *Tête d'enfant.* (Dessin).
60.— 366. — *Tête de jeune garçon.* d°

GOUBIE

(J.-R.)

367. — *Jockey désarçonné.* (Dessin).

HAMMAN

(ED.)

368. — *Écrivain public.* (Aquarelle).

HAMMOND

(MISS)

130.— 369. — *Saint-Lazare, Venise.* (Aquarelle).
120.— 370. — *Guidecsa canal, Venise.* d°

HARDY

(J.-B.)

180.– 371. — *Venise.* (Aquarelle).
460.– 372. — *On the maas (Rotterdam).* d°
373. — *Lewesloft beach.* d°
374. — *Katwyk.* d°
200.– 375. — *Boulogne sands.* d°

HARPIGNIES

(HENRI)

520.– 376. — *Le Pont-Neuf.* (Aquarelle).
475.– 377. — *Environs de St-Prive (Yonne).* d°
405.– 378. — *Souvenir de St-Prive (Yonne).* d°

HEILBUTH

(FERDINAND)

3650.– 379. — *L'Attente.* (Aquarelle).
3900.– 380. — *La Lecture.* d°
1710.– 381. — *La Chasse au papillon.* d°
2500 – 382. — *Croissy.* d°
2100.– 383. — *Écouen.* d°

HERKOMER

(H.)

384. — *Evening in the Alps.* (Aquarelle).
1005.–

F. Heilbuth



L'Attente

HEURTELOUP

(HENRI)

385. — *Moulin, Rivière.* (Aquarelle).

HITCHCOCK

(G.)

150 — 386. — *Fishing.* (Aquarelle).

160.— 387. — *Departure of herring boats.* d°

HŒTERICK

(ÉMILE)

148.— 388. — *Une Rue à Paris.* (Aquarelle).

HOOGHE

(SIMON DE)

389. — *A court yard.* (Aquarelle).

INCONNU

390. — *Portrait de Pierre Ier.* (Pastel).

ISRAËLS

(JOZEF)

700.— 391. — *The anxious wife.* (Aquarelle).

392. — *Resting en the downs.* d°

KATE

(M. TEN)

393. — *Enfants.* (Aquarelle). 415.—

LAMI

(EUGÈNE)

1.600.— 394. — *Revue au Champ de Mars.* (Aquarelle).

1480.— 395. — *Courses de Chantilly.* d°

510.— 396. — *Hussard et Chevaux.* d°

530.— 397. — *La Demande en grâce.* d°

LANJALLEY

(Madame)

51.— 398. — *La Pêche.* (Aquarelle).
(D'après GÉRARD)

160.— 399. — *Le Départ du régiment.* d°
(D'après BRION)

143.— 400. — *Carnaval à Venise.* d°
(D'après CLAIRIN)

401. — *Billet doux.* d°
(D'après SAVINI)

402. — *Partie sur l'herbe.* d°
(D'après JAZET)

403. — *Gentilhomme Louis XIII.* d°
(D'après GÉROME)

LAVÉE

(A.-J.)

138.— 404. — *Vue de Château.* (Dessin).

LE BLANT

(JULIEN)

520.— 405. — *Un Chouan.* (Aquarelle).

LEGRAND

(RENÉ)

133.— 406. — *Éventail, un singe.* (Aquarelle).

LELOIR

(MAURICE)

500.— 407. — *Le Soulier.* (Aquarelle).

300.— 408. — *Les Canotiers.* (Dessin).

LESSI

(T.)

225.— 409. — *Étude de dame.* (Aquarelle).

200.— 410. — *Cardinal.* d°

LESSORE

(J.)

411. — *Cathédrale de Lisieux.* (Aquarelle).

LINDER

(PAUL)

412. — *La Femme aux grenouilles.* (Aquarelle).
413. — *Coquetterie.* d°
414. — *La Reine des Fées.* d°
415. — *Le Rameau printanier.* d°
416. — *Éventail.* d°

LIPHART

(ERNEST DE)

417. — *Portrait du comte Tolstoï.* (Dessin).
418. — *Portrait de Barbey d'Aurevilly.* d°
419. — *Femme couchée sur un tombeau.* d°

LOISEAU

(VICTOR)

420. — *Série de dessins à la plume.*

Illustrations parues dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS.

LYNCH

(ALBERT)

421. — *La Visite au docteur.* (Dessin).

MALLET

(JEAN-BAPTISTE)

422. — *Héloïse et Paraclet.* (Aquarelle).

MARCHETTI

(L.)

423. — *Série d'Aquarelles.*

Illustration de la nouvelle de M. PAUL PERRET *Mademoiselle de Bardelys,* parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS.

424. — *La Chaise à porteur du Pape.* (Aquar.).
425. — *Suite de la garde du Pape.* d°
426. — *Camérier secret de Léon XIII.* d°
427. — *Manteau et chapeau de Léon XIII.* d°
428. — *Série de lettres ornées.* d°

MARIE

(ADRIEN)

429. — *Le Livre d'images.* (Aquarelle).

MARIS

(W.)

430. — *Vache et Veau.* (Aquarelle).

MARILHAT

(PROSPER)

431. — *Paysage, Orient.* (Dessin).
432. — *Vue de Rhodes.* (Aquarelle).

MATHEY

(PAUL)

433. — *Jeune femme en prière.* (Aquarelle).
434. — *Série de Dessins.*

Illustration de la nouvelle de M. FRANCISQUE SARCEY *Le Divan rouge,* parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS.

MAUVE

(ANTONIN)

435. — *La Charrette.* (Aquarelle).

MEER

(VAN DER)

436. — *Paysage.* (Aquarelle).

MEISSONIER

(JEAN-LOUIS-ERNEST)

437. — *Gentilhomme Henri III.* (Aquarelle).

MÉRY

(ALFRED-ÉMILE)

438. — *Un Oiseau.* (Aquarelle).

MESDAG

(HENDRICK-WILLEM)

439. — *Pêcheurs de crevettes.* (Aquarelle).

MESDAG

(Madame H. W.)

440. — *L'Étang.* (Aquarelle).
441. — *Tourbière.* d°
442. — *Panier et prunes.* d°
443. — *Mortier et pommes.* d°
444. — *Poires.* d°
445. — *Écuelle et fleurs.* d°
446. — *Fruits (pommes).* d°
447. — *Fruits (pommes et raisins).* d°
448. — *Fruits (poires et raisins).* d°

MESGRIGNY

(FRANCK DE)

449. — *Bords d'un étang.* (Aquarelle).

450. — *Bords de rivière.* d°

MEULEN

(VAN TER)

451. — *Moutons, hiver.* (Aquarelle).

452. — *Bûcherons.* d°

MICHELIN

(JULES)

453. — *Paysage.* (Dessin).

MILLET

(J.-F.)

454. — *Vert-Vert.* (Aquarelle).

MILLET

(J.-B.)

455. — *Le Retour des champs.* (Aquarelle).

A. de Neuville



Panorama de Champigny

MORIN

(ADOLPHE)

456. — *Série de Dessins.*

Illustration de *Princesse* de M. Ludovic Halévy.

NITTIS

(JOSEPH DE)

457. — *Homme accoudé.* (Dessin).

NEUHUYS

(A.)

458. — *Auprès de maman.* (Aquarelle).

NEUVILLE

(ALPHONSE-MARIE DE)

459. — *Panorama de Champigny.* (Trois aquarelles).

4000.— for me.

OFFERMANS

(TONY)

460. — *Ferme et Canal.* (Aquarelle).
461. — *The village carpenter.* d°
462. — *Femme tricotant.* d°

PASCAL

(PAUL)

463. — *Bateaux de pêcheurs.* (Aquarelle).
464. — *Clair de lune.* d°
465. — *Environs de Toulouse.* d°
466. — *Paysage.* d°
467. — *Paysage.* d°
468. — *Paysage.* d°
469. — *Sur la plage.* (Aquarelle).

PASINI

(ALBERT)

470. — *Berger et Troupeau.* (Aquarelle).

PENNE

(CHARLES-OLIVIER DE)

471. — *Watter Spaniel.* (Aquarelle).
472. — *Tête de chien Saint-Hubert.* d°
473. — *Groupe de chiens.* d°
474. — *Sanglier au ferme.* d°

PETTENKOFFEN

475. — *Paysanne hongroise.* (Aquarelle).

POLLET
(V.)

476. — *Chasseresse.* (Aquarelle).

RAFFAELLI
(JEAN-FRANÇOIS)

477. — *Le Forgeron.* (Dessin).
478. — *Les Vieux souliers.* d°

REGNAULT
(HENRI)

479. — *Maison mauresque.* (Dessin).

RENOUARD
(P.)

480. — *Une poignée de mains.* (Dessin).
481. — *Quatre portraits.* d°

REYÉ
(H.)

482. — *Paysage.* (Fusain).

RIVOIRE

(FRANÇOIS)

483. — *Camélias et lilas blancs.* (Aquarelle).
484. — *Roses et flox.* d°

ROELOFS

(W.)

485. — *Paysage.* (Aquarelle).

ROSÉ

(V.-A.)

(D'après COOMANS)

170.— 486. — *Le Petit coupable.* (Grisaille).
155.— 487. — *La Récréation.* d°

ROSSET-GRANGER

(ÉDOUARD)

488. — *Une Installation.* (Aquarelle).
489. — *Série de Dessins.*

Illustration de la nouvelle de M. HENRY LAUJOL *Le Docteur Modesto*, parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS.

ROUSSEAU

(Attribué à TH.)

490. — *Paysage.* (Dessin).

SAINT-ELME GAUTIER

491. — *La chienne enragée.* (Dessin).
492. — *Série de Dessins à la plume.*

SAUNIER

(OCTAVE)

493. — *Pommiers en fleurs.* (Aquarelle).
494. — *Paysage.* d°

SCHLESINGER

(HENRI)

495. — *Portrait de l'absent.* (Aquarelle).

SCHOMMER

(FRANÇOIS)

496. — *La Promenade dans le parc.* (Aquarelle).
197. — *Le Boudoir.* (Dessin).

SEGHERS

(H.)

498. — *Entrée du port de Flessingue.* (Aquarelle).
499. — *Vue prise à Saint-Adresse.* d°
500. — *Près du cap de la Hève.* d°
501. — *Le Rocher d'Étretat.* d°
502. — *Vue prise à Étretat.* d°

SEMBACH

(A.)

503. — *Shrimping time.* (Aquarelle).

SIMONETTI

(ATTILIO)

504. — *Le Perroquet.* (Aquarelle).

STEELINCK

505. — *Partie de campagne.* (Aquarelle).

STEWART

(JULIUS)

506. — *Une Famille de mormons.* (Aquarelle).

STORTENBEKER

(P)

507. — *Pâturage.* (Aquarelle).

THOMAS

(LOUIS)

508. — *Paysage.* (Aquarelle).
509. — *Chalet suisse.* d°
510. — *Village.* d°

TOFANO

(ED.)

511. — *Mélancolie.* (Aquarelle).
512. — *Au jardin.* d°
513. — *Le Soir à Naples.* d°
514. — *Bouton de rose.* d°
515. — *Fleurs.* d°
516. — *Allant à l'Opéra.* d°
517. — *Tête de femme.* d°

TUSQUETS

(R.)

518. — *Marguerite.* (Aquarelle).

UYTTERSCHOUT
(v.)

519. — *Le Mont-Dore (Auvergne).* (Aquarelle).

VAN MARCKE
(ÉMILE)

520. — *Deux têtes de bœufs attelés.* (Dessin).
521. — *Deux têtes de vaches se caressant.* d°
522. — *Deux têtes de vaches.* d°

VELDEN
(VAN DER)

523. — *Bonheur maternel.* (Aquarelle).

VROLYCK

524. — *Plage.* (Aquarelle).
525. — *Cows in a meadow.* d°

WEBER
(TH.)

526. — *L'Adieu !* (Dessin).
527. — *Concert dans une ville d'eaux.* d°

WEISZ

(ADOLPHE)

528. — *Zelpha mendiante.* (Aquarelle).

529. — *Zelpha étoile.* d°

530. — *Zelpha morte.* d°

531. — *Série d'Aquarelles.*

Illustration de la nouvelle de TH. BENTZON *A la Sirène,* parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS.

WESTERMONDT

532. — *Market place, Anvers.* (Aquarelle).

WILDA

(CHARLES)

533. — *Enfant et Oiseaux.* (Aquarelle).

WOLFF

(JAN-STEEN)

534. — *The music lesson.* (Aquarelle).

YON

(EDMOND)

535. — *Laveuses.* (Aquarelle).

536. — *Dans les graves de Villerville.* d°

ZUBER

(HENRI)

537. — *Le Chêne-Liège.* (Aquarelle).

538. — *Vue de Cannes.* d°

539. — *La Croix de Villeneuve-Loubet.* d°

540. — *Oliviers à Cannes.* d°

541. — *Palais Doria à Gênes.* d°

542. — *Oliviers à Menton.* d°

543. — *Les Pins de Garibondi (près de Cannes).* (Aquarelle).

544. — *Fleurs et Palmiers.* (Aquarelle).

545. — *Soleil couchant et mer.* d°

546. — *Quelques numéros non catalogués.*

ASNIÈRES. — IMP. BOUSSOD, VALADON ET Cie, 2, AVENUE DE COURBEVOIE.

M. Knoedler & Co
[illegible]
[illegible]

Liste des Prix de la C.ie Goupil 25 au 27 Mai 1887

N.o	Prix	N.o	Prix	N.o	Prix	N.o	Prix
1	720	25	3.300	49	455	73	900
2	700	26	3.500	50	460	74	2.120
3	1.200	27	1.320	51	680	75	5.900
4	75	28	1.370	52	350	76	585
5	475	29	460	53	330	77	260
6	4.350	30	1.780	54	620	78	600
7	4.020	31	4.500	55	705	79	350
8	1.820	32	445	56	1.000	80	2.000
9	380	33	375	57	1.320	81	4.100
10	1.810	34	1.225	58	980	82	5.000
11	1.910	35	1.680	59	800	83	
12	395	36	4.550	60		84	19.200
13	380	37	10.600	61	15.000	85	160
14	1.300	38	1.110	62	11.500	86	235
15	200	39	10.100	63		87	175
16	305	40	1.520	64	1.300	88	700
17	165	41	1.600	65	105	89	1.450
18	6.650	42	3.500	66	170	90	160
19	405	43	5.550	67	250	91	140
20	875	44	15.000	68	1.550	92	120
21	720	45	440	69	1.200	93	142
22	3.900	46	1.650	70	1.300	94	1.300
23	3.060	47	3.100	71	110	95	1.370
24	3.510	48	3.700	72	240	96	325

PATE E superfin

à lettres, quadrillé petit, 7 k

Nº	Prise	Nº	Prise	Nº	Prise	Nº	Prise
97	1.720	122	1.600	147	2.100	172	400
98	200	123	760	148	1.300	173	
99	255	124	470	149	625	174	465
100	395	125	2.750	150	3.350	175	1.720
101	55	126	2.850	151	3.000	176	925
102	755	127	210	152		177	430
103	24.300	128	140	153	1.450	178	168
104	4.075	129	165	154	800	179	370
105	5.850	130	3.100	155	1.005	180	950
106	6.000	131	2.200	156	720	181	700
107	10.400	132	6.800	157	100	182	240
108	1.325	133	7.100	158	395	183	175
109	760	134	3.100	159	7.500	184	4.100
110	130	135	3.600	160		185	1.000
111	145	136	975	161	1.325	186	1.820
112	175	137	830	162	6.500	187	295
113	2.580	138	1.800	163	4.000	188	6.000
114	3.600	139	5.600	164	1.500	189	510
115	5.100	140	2.050	165	755	190	380
116	870	141	195	166	530	191	405
117	1.780	142	160	167	6.800	192	400
118	1.180	143	136	168	272	193	710
119	1.900	144	760	169	182	194	300
120	1.385	145	1.900	170	185	195	250
121	340	146	460	171	1.360	196	180

M. Knoedler & Co
355, Fifth Avenue, NEW YORK
PARIS, 2, Rue Glück

Suite Con Goupil

No.	Prise	No.	Prise	No.	Prix	No.	Prix
197	200	217	970	244	400	270	80
198	210	218	120	245	1.710	271	75
199	3.360	219	180	246	165	272	
200	1.850	220	195	247	275	273	228
201	4.700	221	195	248		274	162
202	1.500	222	170	249	250	275	145
203	470	223	195	250	1.350	276	
204	390	224	215	251	200	277	500
205	305	225	200	252	130	278	100
206	4.600	226	160	253	200	279	145
207	1.280	227	550	254 _	14.21 - 10.10.10	280	
208	1.610	228	240	255	148	281	300
209	3.800	229	130	256	75	282	
210	2.750	230 }	123	257	80	283	850
211	5.600	231 }		258	320	284-285-286]	
212	6.000	232.233 }	905	259	630	287	1.250
213	1.080	234.235 }		260-261 }	400	288	
214	725	236	136	262	1.000	289	200
215	3.050	237	120	263	1.500	290	120
216		238	142	264	1.350	291	255
Non Catalogué		239	128	265		292	325
Emile Vernier -	360	240	122	266	260	293	270
Landelle	545	241	132	267	250	294	320
Landelle	2.280	242	129	268	180	295	131
Israel	3.320	243	128	269	190	296	50

Sel. J. Roos.

PATE E superfin 572

à lettres, quadrillé petit, 7 k

N°	Prix	N°	Prix	N°	Prix	N°	Prix
297-298		325	300	356	45	388	148
299	1.000	326.327.328.329		357	1.455	391	700
300	8.600	330	165	358	162	393	415
301	4.600	331	190	Please be careful from here for I leave a few N° out			
302	35	332.333		360	130	394	1.600
303	35	334	285	361	170	395	1.480
304.305		335		362	120	396	510
306	450	336	200	365	100	397	530
307		337	180	366	60	398	51
308	500	338	200	369	130	399	160
309	400	339	160	370	120	400	143
310	1.205	340		371	180	404	138
311	405	341	195	372	460	405	560
312.313		342		375	200	406	133
314	1.280	343	145	376	520	407	500
315		344	170	377	475	408	300
316	390	345		378	405	409	225
317	300	346	150	379	3.650	410	200
318		347	200	380	3.900	459	4.000 p. une
319	260	348	210	381	1.710	486	170
320	365	349-350-351		382	2.500	487	155
321	130	352	140	383	2.100		
322	120	353	143	384	1.005		
323	385	354		386	150		
324	320	355	150	387	160		

